

Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice
Autoritatea de Management pentru Programul Operațional Regional 2007-2013
Strada Apolodor nr. 17, București, Sector 5
Telefon 0372 111 409, fax 0372 111 630
www.mdrap.ro
info@mdrap.ro
www.inforegio.ro

Direcția Gestionare Fonduri Comunitare pentru Turism
Organism Intermediar pentru Turism - Programul Operațional Regional 2007-2013
Bulevardul Dinicu Golescu nr. 38, Poarta C, București, sector 1
Telefon 0372 144 000, fax 0372 144 001

U.A.T. orașul Băile Govora
Str. Tudor Vladimirescu, nr. 75-77, Băile Govora, județul Vâlcea, telefon 0250 770 460, fax 0250 770 800
www.primaria-baile-govora.ro
primaria@primaria-baile-govora.ro

Material gratuit!

Investim în viitorul tău!

Proiect selectat în cadrul Programului Operațional Regional și co-finanțat de
Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională.

© 2013 U.A.T. orașul Băile Govora

Dezvoltarea și consolidarea turismului din orașul Băile Govora prin promovarea potențialului turistic local
U.A.T orașul Băile Govora
februarie 2013

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială
a Uniunii Europene sau a Guvernului României.



MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE
ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE



Stațiunea balneoclimaterică Băile Govora Ghid turistic



Fântâna și cascada



Terasa cu pergole



Imagine parc iarna



Aleea cu pergole

Păstrați mediul curat pentru o viață sănătoasă!



Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro

Așezare geografică

Stațiunea balneoclimaterică **Băile Govora** este așezată în zona Subcarpaților Getici ai Vâlcii, fiind străjuită de dealurile Piscupia la sud-vest, Baba Floarea la vest, Păușești și Bârlogului la nord-vest, Huniei la nord, Tătarul și Stogșor la est.

Suprafața întregii localități este de 1.379 ha și mai cuprinde satele Curăturile și Gătejești. Populația localității era în anul 2008 de 3.001 locuitori. A devenit comună urbană în 1927, iar în anul 1930 a fost declarată oraș.

Din punct de vedere geografic, orașul se găsește la intersecția paralelei 45° 5' 49" latitudine nordică, cu meridianul 24° 9' 20" longitudine estică.

Din punct de vedere al împărțirii administrativ-teritoriale, în cadrul limitelor stabilite în anul 1968, orașul se învecinează la nord-est cu comuna Bunești, la nord cu comuna Stoenеști, la nord-vest cu comuna Pietrari, la vest cu comuna Păușești, la sud-vest cu comuna Frâncești și la sud-est cu comuna Mihăești. Băile Govora sunt drenate pe o lungime de aproape 2 km. de pârâul Hința care izvorăște din apropierea dealului Păușești și se varsă în pârâul Govora, având ca afluenți pe malul stâng, pâraiele Bârlogeanu și Valea lui Țigănilă. Pârâul Hința este canalizat parțial începând de la Izvorul Ferdinand și până la podul de pe strada Pieții, pe o distanță de aproximativ 1 km. Altitudinea la care se afla stațiunea este de 330-380 m.

Orașul Băile Govora este situat la 18 km. de Rm.Vâlcea și la 12 km nord-vest de gara C.F.R. Govora, de pe linia ferată Sibiu-Piatra Olt, respectiv la 110 km. de Sibiu, 119 km. de Craiova, 75 km. de Piatra Olt și 200 km. de București. La 3 km. de stațiune trece șoseaua națională Rm.Vâlcea - Tîrgu Jiu (DN 67). Stațiunea este deservită de autobuze care circulă pe traseul Rm.Vâlcea - Băile Govora și retur. De asemenea, stațiunea este legată prin linie de autobuze și de București (200 km) prin curse directe.

Așezare geografică



Scurt istoric al stațiunii

După secularizarea averilor mănăstirești din anul 1864, ocina Hința, ca și celelalte proprietăți apropiate mănăstirii Govora, intră în stăpânirea foștilor clăcași mănăstirești. Descoperirea izvoarelor minerale și începutul folosirii lor științifice, duc la situația, ca o parte din terenurile atribuite localnicilor prin reforma agrară a domnitorului Al. Ioan Cuza din 1864 să fie răscumpărate de stat cu ajutorul unui credit de 1 milion de lei, votat de Camera Legiuitoare în vederea realizării captărilor și transformarea așezării într-o stațiune balneară. Apele minerale erau cunoscute și folosite empiric încă din anul 1848, după cum este consemnat într-un raport redactat de Primăria orașului Băile Govora în anul 1934. În acest raport se relatează că în anul 1877, generalul doctor Nicolae Popescu-Zorileanu a înființat o ambulanță militară rurală, în care, începând cu anul 1878, sunt tratați militari veterani de război și câțiva pelagroși aduși de peste Milcov, cu iodul obținut din puțul forat de Societatea austriacă „Klaus & comp.” cu sediul în Rm. Vâlcea. Această societate a forat mai multe puțuri cu intenția de a exploata petrolul din zonă, dar cum acesta s-a dovedit a fi impropriu industrializării, societatea a abandonat săpăturile, iar câțiva ani mai târziu, izvoarele au fost amenajate conform planurilor inginerului francez Iranlic Bochet, proiectantul captărilor de la vestitele stațiuni Vichy și Aix-les-Bains. În anul 1887 încep ample lucrări de captare și de amenajare a primului stabiliment de băi, sub conducerea inginerului francez Papon de Lemaigné, lucrări încheiate în anul 1889. Tot din acest document reiese că stațiunea a fost inaugurată oficial la 1 iunie 1889, când a fost introdusă apa potabilă și iluminatul public în întreaga stațiune.

De la înființare și până în 1911, la dispoziția pacienților se aflau 3 hoteluri și un stabiliment de băi construite de către Stat, între anii 1886-1890, două clădiri existând și în prezent. Pe lângă acestea, diferiți întreprinzători particulari au construit vile și hoteluri de o arhitectură deosebită.

Scurt istoric al stațiunii



Între anii 1890 și 1894, stațiunea începe să capete aspectul cunoscut, prin construirea de hoteluri, stabilimente de băi, prin amenajarea parcului și captarea definitivă a izvoarelor. Odată cu conturarea stațiunii, în jurul anului 1900 și până în anul 1910, se construiesc majoritatea vilelor particulare: Dr. Țăranu, Al. Iliescu (actualul sediu al muzeului balnear și bibliotecii orășenești), Esmeralda, Ivanovici (Morariu), Cecille, Constanța-Marieta, Bereșteanu, Dr. Popovici, Ana, Bunescu, Butta, Antoinette, Paulinescu, Eftimiu, Minucachi ș.a. Astăzi cele mai multe dintre ele nu mai există.

În anul 1894, guvernul hotărăște ca noul așezământ balnear să poarte numele de „Stațiunea balneară Govora”. În perioada de început, s-a simțit din plin mâna de gospodar priceput și grija statornică a generalului doctor Nicolae Popescu - Zorileanu (1848-1921) - primul medic și administrator al stațiunii, părintele unuia dintre pionierii aviației românești, inginerul Mircea Zorileanu. Prin grija sa neobosită, reușește ca între 13 iulie și 8 septembrie 1903, să tipărească periodicul „Govora - buletin al stațiunii balneare Govora” în care erau publicate reclame, indicații de tratament și lista cu vizitatorii.

Scurt istoric al stațiunii

Monografia sa „Apele minerale de la Govora” publicată în 1887, redă aspectele tehnice și medicale ale tratamentului balnear din stațiune.

În Merg 1906, generalul doctor N. Popescu - Zorileanu, tipărește și primul ghid medical al stațiunii: „Govora și chestionarul ei”.

La începutul secolului XX, stațiunea dispunea de un stabiliment de băi, cu 50 de cabine și 2 bazine mari pentru băi, 3 hoteluri ale statului și numeroase vile particulare. Statisticile consemnează că în anul 1905 la Govora au fost tratați 18.009 bolnavi.

Pentru asigurarea legăturii între stația C.F.R. Govora și stațiune, din mai 1905 începe să funcționeze „un serviciu de bricuri și tramcare”, organizat de M. Rădulescu Chislancea din Craiova. La insistențele dr. N. Popescu - Zorileanu, în același timp, se dădea aprobare - să se deschidă pe același traseu o cursă cu două automobile. Motivând propunerea sa, dr. Zorileanu sublinia: „...până aici transportul se făcea cu birjii lipsite de confort în care nu încap comod decât două persoane ce sunt supuse la supliciul unei zdruncinături neplăcute timp de aproape o oră și jumătate pe arșița soarelui de vară, pentru suma de 6-8 lei. Cu automobilul, traiectul durează 20 de minute și e mult mai agreabil, costând același preț în care se cuprinde și transportul a 50 kg de bagaje de persoană ce se vor face cu căruțe angajate.”

În anul 1904 - după cum rezultă dintr-o statistică - au urmat cura la Govora 18.908 pacienți, dintre care 69% s-au vindecat. Pentru oamenii nevoiași, Ministerul de Interne a trimis o ambulanță cu 300 de paturi, iar Ministerul de Război a construit mai multe barăci din lemn, tencuite și care adăposteau 180 de paturi.

Adevăratul reviriment în viața stațiunii, îl constituie înființarea în anul 1910 a ”Societății Govora-Călimănești”, care a avut o continuă preocupare în direcția dezvoltării și modernizării localității. În același an se introduce curentul electric, vechile lămpi cu gaz fiind înlocuite.

Scurt istoric al stațiunii

În primii ani după cesionare, societatea investește bani și reconstruiește pavilionul băilor.

Izbucnirea primului război mondial și intrarea țării noastre în marea conflagrație, au avut urmări nefaste și pentru stațiune, dotările și spațiile de cazare fiind folosite pentru soldații români răniți și refugiați din zona frontului. Refacerea stațiunii după primul război mondial a durat mai bine de doi ani, perioadă în care ea a funcționat sporadic, întâmpinând mari dificultăți.

După război, ca urmare a refacerii stațiunii și dezvoltării localității, prin construirea de noi vile și clădiri particulare, în anul 1930, Govora este declarată oraș. Statisticile consemnează și ele creșterea afluenței de vizitatori, de la 31 în anul 1917, la 5254 în anul 1927, ca apoi numărul să oscileze între 3000 - 4000, până în anul 1934, ca urmare a crizei prin care trecea economia țării. Odată cu încheierea perioadei de criză, se constată un reviriment, crescând afluența de vizitatori, mai ales după anul 1936, când intră în circuit și un nou hotel, una din primele clădiri cu arhitectură cubistă din România.

În anul 1938, numărul vizitatorilor atinge cifra record de 5370, după care afluența scade continuu, datorită pregătirilor și declanșării celui de al doilea război mondial. Astfel, în anul 1940 au fost 1409 vizitatori, iar în anul 1941, doar 714. Pentru nevoile armatei române sunt rechiziționate aproape toate hotelurile și vilele mari, în care sunt instalate spitale militare. Societatea „Govora - Călimănești”, ajunsă în impas financiar este nevoită să vândă hotelul „Balneara”, în anul 1943, Institutului general de asistență, economie și credit al funcționarilor și pensionarilor publici.

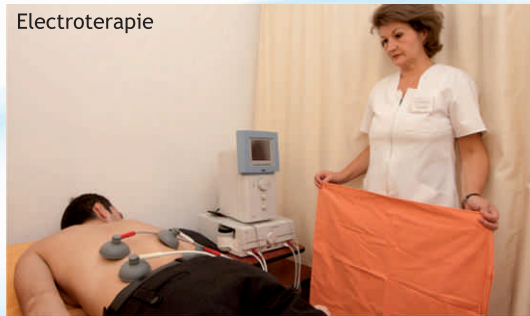
Războiul și-a lăsat amprenta și asupra stațiunii, așa cum remarcă o dare de seamă din anul 1945. Se arată printre altele, că față de 1938, doar 50% din numărul băilor erau utilizabile. Lucrurile stăteau la fel în privința posibilităților de aplicare a tratamentului fizio-balnear.

După război se trece la refacerea stațiunii, care în anul 1948 este naționalizată și devine stațiune permanentă de interes republican.

Tratamente și tipuri de proceduri

Cercetările științifice întreprinse asupra factorilor naturali de tratament și experiența practică medicală acumulată au dus la perfecționarea treptată a vechii balneologii empirice care, îmbogățită teoretic și practic prin noile achiziții științifice, și-a cucerit un loc important în terapia modernă.

Balneo-fizioterapia reprezintă în primul rând o puternică terapie profilactică care, cu toate progresele terapiei moderne, își păstrează neschimbate indicațiile. De asemenea, pe lângă indicațiile profilactice, ele au o eficacitate incontestabilă și în tratamentul afecțiunilor constituite.



Toate acestea justifică de ce orientarea actuală în terapie înclină tot mai mult în favoarea asocierii diferitelor tratamente medicale, balneo-fizioterapice, ortopedice și chirurgicale, corespunzătoare cu forma și stadiul de boală - sub forma unor complexe terapeutice care permit obținerea de rezultate mai bune decât prin aplicarea de tratamente izolate.

Tratamente și tipuri de proceduri

Stațiunea Băile Govora este profilată datorită factorilor naturali terapeutici, climă și apele minerale existente în tratamentul bolilor aparatului respirator, boli oto-rino-laringologice (nas, gât și urechi) și boli cronice ale aparatului locomotor ca profile de bază. Micro-climatul stațiunii e un factor important pentru tratament. Se cunoaște influența factorilor atmosferici asupra organismului uman.

Apele minerale

Apele minerale constituie factorii naturali de bază în tratamentul bolilor indicate. Apele minerale sunt sărate-iodurate-bromurate, sărate-sufluroase și izvoare de cură internă cu apă slabă mineralizată sulfuroasă, bicarbonată, sulfată, calcinată sodică, magneziană. Este singura stațiune din țară care are aceste feluri de apă.

Govora este una din cele mai bogate stațiuni în ape iodurate și bromurate din Europa. Moret o citează a doua pe Europa, după Pechelepronne din Alsacia.



Tratamente și tipuri de proceduri

Apele izvorului de cură internă slab mineralizate sunt caracterizate printr-o concentrație mică de hidrogen sulfurat și clor, dar bogate în bicarbonați.

Indicații terapeutice

Afecțiuni respiratorii:

- bronșită cronică;
- traheobronșite;
- B.P.O.C.;
- emfizen pulmonar;
- astmul bronșic.
- afecțiuni O.R.L.

Afecțiuni ale aparatului locomotor:

- reumatism degenerativ: spondiloze, gonartroze, coxartroze, artroze periferice;

Afecțiuni asociate:

- gastroduodenite cronice;
- dispepsii gastro-intestinale;
- afecțiuni hepato-biliare care necesită cure de colereză;
- afecțiuni ale aparatului renal care necesită cure de diureză;



Tratamente și tipuri de proceduri



Tipuri de proceduri

- inhaloterapia: ultrasono aerosoli, pulverizatii, inhalatii cu ape minerale;
- bai cu ape minerale, băi esență de brad, duș subacval;
- electroterapie: curenți de joasă și medie frecvență, băi galvanice, unde scurte,
- magnetoterapie, ultrasunet, ultraviolete;
- kinetoterapie;
- masaj;
- cură internă cu ape minerale;
- cură de teren.

Stațiunea Băile Govora e unica în țară în care se află ape minerale cu compoziție chimică diferențiată ca: ape sărate iodurate bromurate, ape sărate sulfuroase foarte concentrate, izvoare cu ape hipotone, sulfuroase, bicarbonate, sulfatate, sodice, calcice și magenziene.

Tratamente și tipuri de proceduri

Apele sărate iodurate bromurate datorită iodului cresc iodemia pe un timp variabil prin resorbția iodului. Se cunoaște acțiunea iodului asupra sistemului vascular și endocrin.

Apele minerale iodate din Govora conțin oligoelemente foarte necesare vieții ca: calciu, magneziu, potasiu și iod sub formă de ioduri. Magneziul este în raport direct cu metabolismul celulei nervoase. Potasiul cu acțiune evidentă în artroze și în osteopatiile deformate tip Paget.

Apele cloruro-sodice sulfuroase concentrate au importanță în tratamentul reumatismului prin compușii sulfurați.



Pulverizații cu ape minerale



Unde scurte



Solux

Tratamente și tipuri de proceduri

Aeroionizarea naturală și efectul sanogen al acesteia la Băile Govora

Cunoașterea mecanismelor prin care aeroionii negativi din atmosferă își exercită influențele benefice asupra organismelor vii în general și a omului în special, necesită eforturi serioase de elucidare științifică, fiind un domeniu puțin abordat, dar de o perspectivă incontestabilă.

Băile Govora este singura stațiune balneară din România unde raportul dintre aeroionii negativi și cei pozitivi este egal cu 1. Acest raport confirmă faptul că aici aerul atmosferic, alături de tratamentul medical, contribuie la vindecarea afecțiunilor căilor respiratorii, situând, din acest punct de vedere, pe locul întâi pe țară acest așezământ balnear.

Pe lângă condițiile deosebit de favorabile create de natură au fost brevetate aparate care produc aeroioni negativi pe cale artificială, fiind folosite cu succes în bazele de tratament ale stațiunii balneare Băile Govora.

Dintre afecțiunile tratate cu ajutorul aeroionilor negativi se pot enumera:

- a) astmul bronșic
- b) afecțiunile cardiovasculare
- c) afecțiunile neuropsihice
- d) tratarea rănilor și arsurilor



Tratamente și tipuri de proceduri



Masaj
relaxare



Tratament spa

Cercetările experimentale și, apoi, rezultatele practice obținute de către colectivul Catedrei de Igienă de la I.M.F. Cluj-Napoca în domeniul folosirii aeroionilor au fost remarcabile.

În Japonia, sub conducerea Facultății de Medicină din Sapore s-au desfășurat experimente de aeroionizare a camerelor de clasă și amfiteatrelor.

Observațiile au arătat că sub acțiunea aeroionilor negativi s-a redus puternic numărul îmbolnăvirilor de gripă și afecțiunilor căilor respiratorii superioare, oboseala și durerile de cap.



Tratament cu pietre calde



Saună

Atracții turistice și agrement

"Natura a fost darnică cu stațiunea Băile Govora prin parcurile și pădurile din jur. Băile Govora prezintă o îmbinare fericită a apelor leucitoare cu odihna minții și cu plăcuta mângâiere a ochilor. De jur împrejur privirea se rotește pe ecranul înviorător al verdelui viguros de pădure. Unde întorci ochii numai de el dai. Când îi ridici în sus întâlnești albastrul cerului invariabil, dar recreator din toate punctele de vedere. Verde și albastru sunt cele două culori fundamentale care pătrund, întăresc trupul, dar și sufletul." (Prof. I. Simionescu)

Parcul central sau parcul balnear (al băilor) este cea mai spiritualizată zonă a localității, aici fiind amplasate cele mai multe monumente arhitectonice și comemorative, trăind într-o perfectă simbioză cu cele ale naturii. Cele mai reprezentative monumente de sculptură sunt ale medicilor Nicolae Popescu-Zorileanu și Haralambie Botescu precum și bustul lui I. C. Brătianu.

Parcul se întinde pe o suprafață de 20,5 hectare, teren care a fost răscumpărat de la localnicii din comuna Păușești Otăsău prin achitarea unor sume de bani sau prin schimburi.

După anul 1910, când a fost înființată „Societatea Govora-Călimănești”, parcul a cunoscut o puternică revigorare, fiind amenajat de specialistul francez A. Pinard.



Atracții turistice și agrement

Astăzi, parcul este în totalitate reabilitat, oferind diverse atracții celor care aleg să-și petreacă timpul la o plimbare: specii noi de flori, arbori și arbuști, o fântână arteziană cu lumini, un curs de apă gen cascadă, cu jocuri de lumini care încântă privirea, un chioșc pentru fanfară, statui reabilite, alei modernizate, iluminat modern și mobilier urban nou. Din imediata apropiere a parcului pornesc aleile de promenadă către izvoarele minerale pentru ca din acestea să se desprindă un traseu de cură balneară care străbate stațiunea, apoi prin pădure ajunge în localitatea componentă Curățuri de unde poate fi admirată o frumoasă panoramă a stațiunii.

Pavilionul central de băi.

Este amplasat pe o terasă largă, mărginită la sud de pâraul Hința și la nord de restul parcului și aleea ce urcă spre Policlinică ("Hotelul Statului nr. 1"). A fost construit în perioada 1911-1912 după planurile arhitectului Ernest Doneaud, sub conducerea inginerilor Puklicky și Brătescu fiind dat în folosință în anul 1914. Finalizarea clădirii s-a desfășurat etapizat din cauza războiului și a distrugerilor din timpul ocupației germane.

Pavilionul central de băi



Alei de promenadă către izvoarele minerale



Atracții turistice și agrement



Monument de patrimoniu



Parcul balnear iarna

Emblema stațiunii - monument istoric

A fost construit în perioada 1911-1914 după planurile arhitectul E. Doneaud sub conducerea aceluiași ingineri. Arhitectura îmbină armonios stilul rococo, baroc, clasic, renașcentist cu elemente decorative ale stilului popular românesc. Stilurile ce se întrepătrund și se armonizează se încadrează în academismul francez (eclectism), care se va manifesta în arhitectura românească până la primul război mondial. Are șapte nivele: primul nivel zidit în piatră cioplită, puțin ridicat deasupra solului, este înălțat pe o placă de plumb, așezată pe o rețea de rulouri metalice pentru amortizarea mișcărilor seismice.

Amplasamentul clădirii și dispunerea încăperilor au fost astfel gândite încât fiecare cameră beneficia cel puțin 2 ore zilnic de iluminatul direct al soarelui, astfel încât în perioada respectivă se spunea că la „Govora soarele se închiriaza cu ora”. Dotările hotelului erau la nivelul celor mai pretențioase solicitări din acel timp. Existau lifturi pentru persoane și lifturi de serviciu pentru bucătărie între demisol și etajul al IV-lea. Camerele de lux și categoria I aveau baie, apă caldă, apă rece, semnalizare pentru cameristă și aparate de radio.

Atracții turistice și agrement

Terasa cu pergole

Este o construcție ridicată în anul 1927 în imediata vecinătate a hotelului Palace. Arhitectura edificiului este în perfectă armonie cu cea a hotelului Palace. Accesul pe terasă se face pe 2 scări gemene în formă de evantai prevăzute cu parapete și balustrade din stâlpi turnați din beton. Stâlpii sprijină vase de flori din beton, bogat ornamentate cu imagini alegorice și motive florale. Între cele 2 scări se află un mic bazin în centrul căruia se afla un nimfeu și un amoraș.

Izvorul Ferdinand

Se găsește în parcul balnear, pe malul drept al pârlului Hința, în zona cea mai bogată în ape minerale sulfuroase.



Miniamfiteatru în aer liber



Atracții turistice și agrement

Monumentul comemorativ al generalului dr. Nicolae Popescu-Zorileanu a fost construit în anul 1930. Operă a sculptorului Spiridon Georgescu, bustul realizat din bronz se înalță pe un pedestal din piatră. În față, pe soclu are o placă pe care este scris: "Primul cercetător și întemeietor medical al Băilor Govora", iar în spate: "Ridicat în 1930 prin subscripția camarazilor și suferinzilor recunoscători".



Monumentul comemorativ al lui Haralambie Botescu, este opera sculptorului D. Mățăoanu, realizat în anul 1920. Bustul din bronz a dispărut în 2005, se pare că a fost topit, astăzi se păstrează doar soclul de piatră. A fost membru în Consiliul de administrație al „Societății Govora-Călimănești” și în anul 1919 a deținut funcția de administrator delegat. A întemeiat „Institutul de Fizioterapie” din Călimănești, (1912) și Băile Govora (1914).

Atracții turistice și agrement

Vila "Ștefănescu" a fost construită în anul 1892 de frații Ștefănescu, originari din Galați. Este o clădire frumoasă, care se întinde pe o suprafață de 750 mp, se ridică în înălțime, pe patru nivele: parter, 2 etaje și mansardă. Elementele constructive și cele ornamentale, foișorul central și cele laterale dau o imagine rustică edificiului dar și o notă de eleganță și monumentalitate. Elementele dominante de arhitectură populară se împletesc armonios cu cele clasice specifice arhitecturii de la jumătatea secolului al XIX-lea.

Monumentul comemorativ al lui I.C. Brătianu, este amplasat pe aceeași terasă cu Pavilionul de Băi, în fața intrării principale a acestuia. Pe soclul de marmură a fost dezvelit bustul din bronz al lui I.C. Brătianu, în vara anul 1905, eveniment consemnat în presa vremii, la care au participat prefectul județului dr. Gh. Sabin și episcopul de Vâlcea acad. Anastasie Mironescu. Imaginea originală a monumentului se află la Arhivele Naționale Centrale Istorice, fondul " Cantacuzino-Râfoveanu Cazimir".



Atracții turistice și agrement

Cinematograful / Cazinoul

Clădirea cinematografului, altă construcție înscrisă în lista monumentelor istorice împreună cu tot ansamblul parcului central (operă a peisagistului francez Pinard – cca. 1914, în suprafață de 20 ha), este amplasată la 50 m. de strada Tudor Vladimirescu, având fațada principală către strada Parcul Băilor și cea vestică către strada Vasile Alecsandri. Imobilul se înalță pe un platou la același nivel cu Pavilionul de Băi, pe locul în care generalul dr. Nicolae Popescu-Zorileanu a amenajat prima ambulanță militară rurală (1879) și a efectuat primele tratamente unei companii de veterani din Războiul de Independență, aduși de peste Milcov.

Proiectantul edificiului, Virginia Maria Andreescu-Haret, nepoata pictorului de la Barbizon, Ion Andreescu, nora fostului ministru Spiru Haret, prima femeie arhitect din România și care la acea vreme deținea funcția de inspector arhitect șef în Ministerul Instrucțiunii Publice.



Atracții turistice și agrement

Colecția de arheologie, carte și artă veche românească Gheorghe Petre-Govora

Din anul 1973, în cadrul instituțiilor cultural - educative ale județului Vâlcea, funcționează Muzeul din Băile Govora. Fondul muzeistic îl constituie "Colecția de arheologie carte și artă veche românească a preotului Gheorghe Petre - Govora", care timp de peste trei decenii a cercetat plaiurile vâlcene și a adunat un bogat și interesant material arheologic, numismatic, obiecte de artă și carte veche românească.

Muzeul balnear și biblioteca

Datând din anul 1912 pe dâmbul ce-i conferă o poziție dominantă în zona centrală și-i pune în valoare monumentalitatea, Vila Iliescu (actualul edificiu al muzeului balnear și bibliotecii), este martora a unui secol de zbucium omenesc, de treceri și petreceri din lume, de speranțe și dezamăgiri, de faceri, prefaceri și contrafaceri.



Atracții turistice și agrement

Ștrandul mineral

A luat ființă în anul 1988, dispune de trei bazine: unul cu apă minerală iodurată și două cu apă dulce. Bazinul cu apă iodurată este recomandat pentru tratarea afecțiunilor reumatismale.



Ștrandul mineral

Obiective turistice în împrejurimi

Când vii de la gară, din autobuz se vede **Mănăstirea Govora**, care apare impunătoare, așezată pe o coastă de deal cu ziduri impunătoare. La stația de autobuz din Govora-Sat sau Bulgaru, indicatoarele ți-arată drumul spre mănăstire Govora.

Așa cum e azi, e de pe vremea lui Constantin Brâncoveanu. Înăuntru se mai pot vedea piatra de mormânt a ziditorului vechii mănăstiri, de la sfârșitul secolului XV-lea din care se mai păstrează abia ceva din temelie. E chipul lui Radu cel Mare alături de cel al Doamnei Cătălina, soția lui. În subsol se află locul unde a fost tipografia, acum peste 300 de ani, pe vremea lui Matei Basarab.



Mănăstirea Govora

Atracții turistice și agrement

Mănăstirea Surpatele a fost înălțată de Doamna Maria, soția lui Constantin Brâncoveanu.

Mănăstirea Dintr-un Lemn e tot pe același drum, ceva mai la vale, e mai apropiată de drumul mare (D.J). Cuprinde în ea mormintele soției lui Șerban Cantacuzino (1725) cu fiul și nepoții săi. Câțiva stejari seculari, de o frumusețe rar întâlnită, străjuiesc biserița cu pereții din lemn și acoperiș cu șindrilă, construită cu lemnul dintr-un singur stejar. De aici numele de Mănăstirea Dintr-un Lemn.

Ceva mai la dreapta de Băile Govora, pe drumul ce merge în comuna Pietrari și de aici către Horezu poți vizita Mănăstirile Bistrița, Arnota și Hurezi.



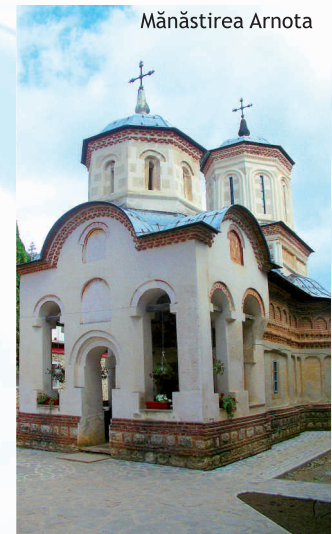
Atracții turistice și agrement

Mergi mai departe la Valea Bistriței, în vestitele chei ale Bistriței. Sub peretele de piatră albă este clădită **Mănăstirea Bistrița**. A fost zidită între anii 1491-1492 de boierii Barbu, Pârvu, Danciu și Radu Craioveanu. Mihnea cel Rău o distruge, dar ctitorii săi o refac în 1519, iar Constantin Brâncoveanu o restaurează în anul 1683.

De la Bistrița, pe șoseaua spre carieră sau pe o potecă lungă de circa 1,5 km se ajunge la **Mănăstirea Arnota**. Este ctitoria lui Matei Basarab.

Întorși pe șoseaua asfaltată către Hurezu la 3 km pe dreapta se ajunge în satul Romani și la **Mănăstirea Hurezi**, obiectiv UNESCO, ce seamănă cu o cetate cu ziduri groase din cărămidă și piatră. E așezată la poala muntelui, în margini de pădure unde, odată, se aflau mulți ciuhurezi, de aici și numele de Hurezi. S-a construit între anii 1690-1691.

Este socotit cel mai reprezentativ monument al arhitecturii epocii, de inestimabilă valoare de artă, așa-numitul "stil brâncovenesc".



Atracții turistice și agrement

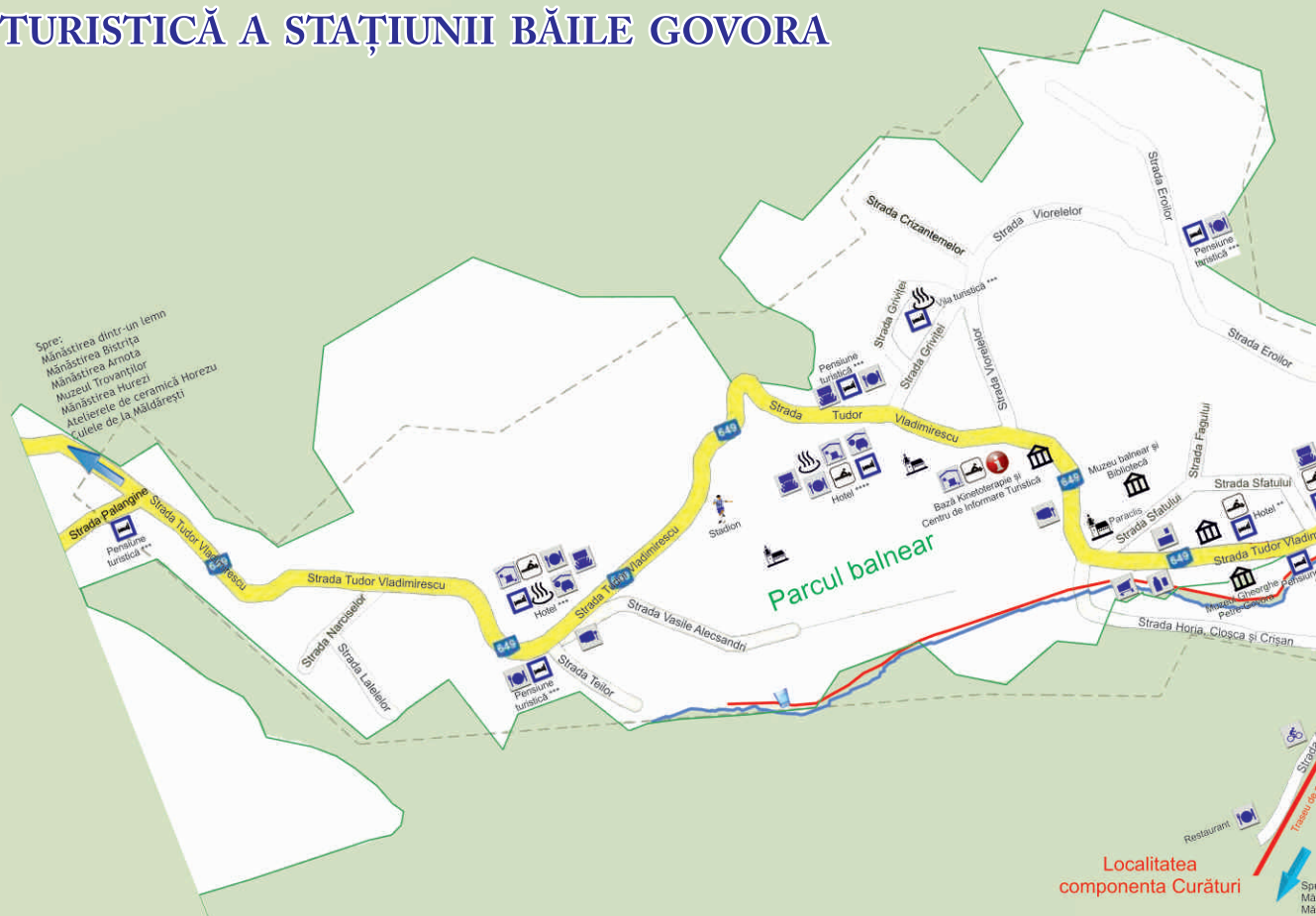
Înainte de a intra în Horezu, pe un drum local ce se desprinde, în stânga ajungi **Complexul muzeistic Măldărești**, format din două cule, format din două cule, construcții specifice nordului Olteniei în sec. XVI-XVIII și o biserică. Se pot vedea cula Greceanu din sec. XVI și cula lui Duca în 1812 (în limba turcă kuli înseamnă locuință fortificată, ascunzătoare). Cele două cule au devenit muzee.

Din Băile Govora se mai pot face excursii pentru vizitarea **stațiunilor Ocnele Mari și Ocnița**. Exploatarea de sare din Ocnele Mari sunt cunoscute încă din vremea romanilor. Pe dealul Coasta s-au descoperit urmele cetății dacice Buridava.

Factorii terapeutici de aici sunt: apa sărată a lacului heliotherm (helios = soare) încălzit de soare, în care se fac băi în aer liber, cu o plajă de jur împrejur unde se fac băi de soare. Aici există și nămolul sapropelic fosil adus cândva și în Băile Govora cu care se pot face băi de nămol, cataplasme, împachetări. Sunt și instalații pentru băi calde cu ape minerale sărate. Tot în Ocnele Mari se poate vizita salina care este amenajată la 225 de metri față de nivelul mării. În interior se află o biserică, un muzeu, restaurant, magazine de suveniruri, baruri, un teren de fotbal, de baschet, de tenis, masă de biliard, locuri de joacă pentru copii, etc.



HARTA TURISTICĂ A STAȚIUNII BĂILE GOVORA



Atracții turistice și agrement

Arhiepiscopia Râmnicului este una dintre cele mai vechi eparhii ale Bisericii Ortodoxe Române. Atestată documentar în 1503, în timpul voievodului Radu cel Mare și a fostului patriarh ecumenic Nifon, este continuatoarea firească a Mitropoliei Severinului, a cărei jurisdicție se întindea pe aceleași ținuturi dintre Carpați, Olt și Dunăre, respectiv Oltenia, ca și predecesoarea sa, Mitropolia Ungrovlahiei dinspre Severin. Reședința noului scaun episcopal s-a fixat la Râmnic, în Biserica "Sf. Nicolae", sub poalele Capelei, cu scurte momente de întrerupere cauzate de lucrările de refacere a construcției. Actualul Centru eparhial a fost reclădit de Sf. Calinic de la Cernica, episcopul Râmnicului, în urma incendiului din anul 1847.

Actuala Catedrală episcopală a Râmnicului, având hramul "Sf. Ierarh Nicolae", a fost ridicată pe temelia unei biserici mai vechi. Edificiul, așa cum arată astăzi, a fost ridicat de Sf. Calinic de la Cernica.

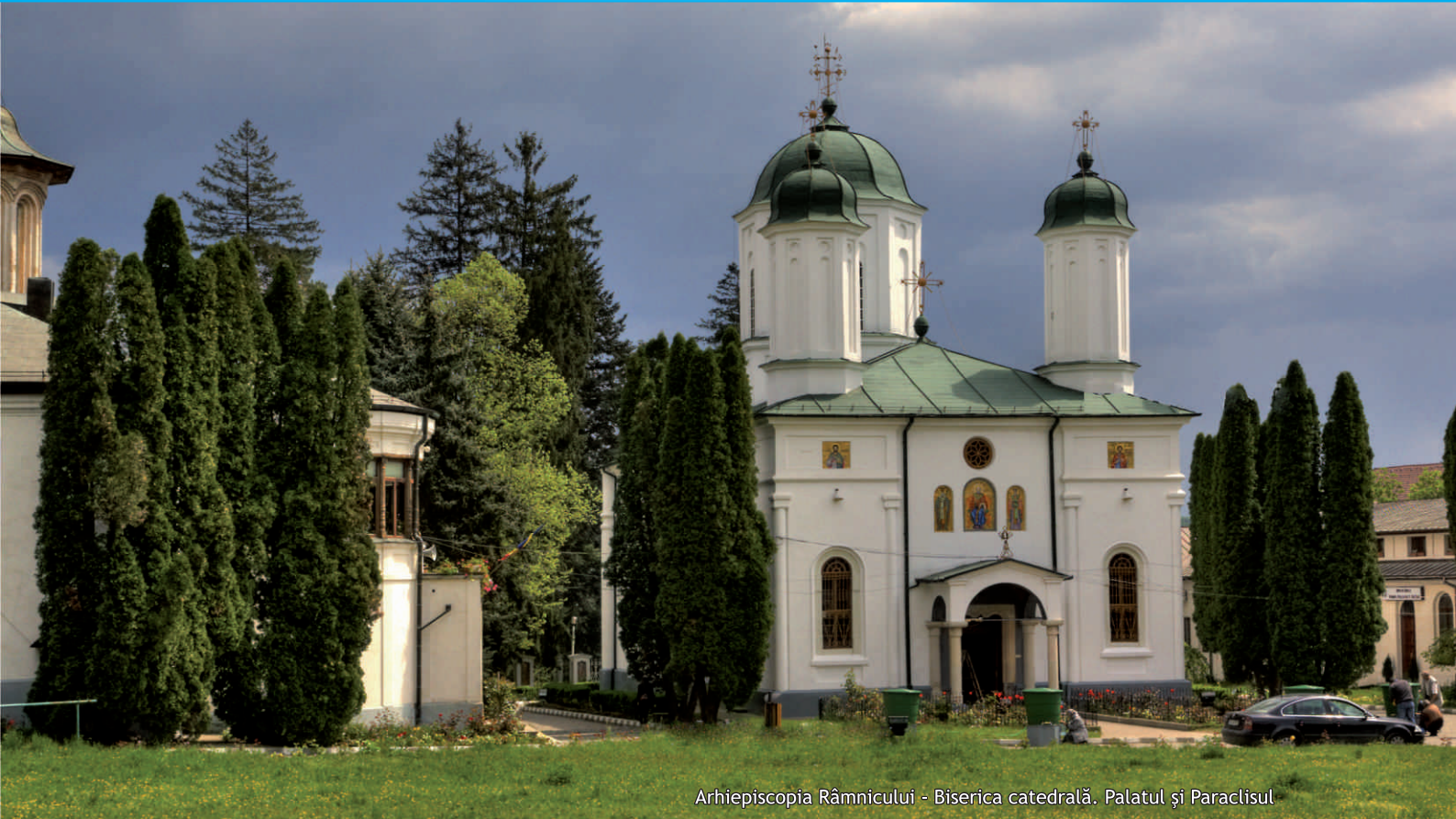
Biserica - bolniță, aflată în incinta Centrului eparhial, este ctitoria episcopului Climent, fiind ridicată în anul 1745. Biserica, având hramul "Adormirea Maicii Domnului", are formă de corabie, cu pridvor în stil arhitectural românesc și este împodobită cu o catapeteasmă de zid și cu icoane de valoare.

Paraclisul, cu hramul "Sf. Grigore Bogoslovul", așezat în partea de răsărit a Palatului arhiepiscopal, a fost ridicat în anul 1751 de episcopul Grigore Socoteanu.

Palatul arhiepiscopal, reședința ierarhilor acestei eparhii, are o istorie bogată, dar și o arhitectură ce pune în valoare autoritatea și vechimea scaunului râmnicean, precum și o colecție de cărți și icoane de patrimoniu.

Complexul religios - cultural "Sf. Ierarh Martir Antim Ivireanul" s-a ridicat din inițiativa ÎPS Gherasim, între anii 1998 - 1999, fiind un edificiu impresionant, în care funcționează Centrul de pelerinaj "Sf. Voievod Constantin Brâncoveanu", biblioteca eparhială și muzeul.

Atracții turistice și agrement



Arhiepiscopia Râmnicului - Biserica catedrală. Palatul și Paraclisul

Atracții turistice și agrement

În capitala de județ, Râmnicu Vâlcea, se mai pot vizita:

- **Muzeul județean**, cu secții de istorie, etnografie și arte populare.

- **Casa Memorială “Anton Pann”** - monument de arhitectură urbană, construit la mijlocul sec. al XVIII-lea, prezintă expoziția memorială, fixând în timp peregrinările pe meleagurile Vâlcii ale cărturarului și “dascălului de musichie” și etalând lucrări muzicale, culegeri de folclor, poezii și povestiri, care evocă activitatea literară și tipografică a lui Anton Pann.

- **Muzeul de Artă “Casa Simian”** - edificiu construit în anul 1940, de arhitecții Gh. Simotta și Nicolae Lupu - adăpostește colecțiile de artă ale Muzeului Județean: colecția de artă medievală, cu icoane și obiecte de cult din secolele XVI-XIX; colecția de artă plastică, etalând lucrări ale unor artiști din epoca renașterii naționale din sec. al XIX-lea și valori ale picturii românești din diferite epoci.

Muzeul Județean de Istorie Vâlcea



Casa “Anton Pann”



Muzeul de artă “Casa Simian”



Atracții turistice și agrement

- **Dealul Capela** cu monumentul Eroilor de pe vârful căruia se poate vedea în ansamblu întreg orașul, unde există și un han și popas turistic.
- **Parcul Zăvoi** amenajat din ordinul domnitorului Barbu Știrbei cu un lac de agrement.
- **Memorialul "Nicolae Bălcescu"**, Situat pe Topolog, în vatra de unde-și trage rădăcina familia ce a dat pe unul dintre cei mai mari gânditori revoluționari ai neamului, Memorialul "Nicolae Bălcescu" a fost și rămâne un loc de pelerinaj al iubitorilor de istorie. Amenajat în conacul Bălceștilor, muzeul păstrează nenumărate amintiri ale trecerii lui Nicolae Bălcescu pe aceste meleaguri. Colecțiile (memorială, artă plastică și decorativă, documente etc.) numără peste 15.000 de bunuri culturale și de patrimoniu. Expoziția memorială reface atmosfera de epocă, reînviată de portretele familiei - Zinca, Nicolae Bălcescu, Maria Bălcescu, Nicolae și Zoe Mandrea, Radu Mandrea. Expoziția de artă valorifică lucrări cu tematică istorică, legate de personalitatea lui Nicolae Bălcescu.



Atracții turistice și agrement

- **Muzeul Satului Vâlcean**, amenajat în jurul Culei de la Bujoreni și inaugurat în 1974, și-a conturat profilul tematic sub forma unui sat-muzeu, menit să reconstituie imaginea funcțională a unei așezări rurale tradiționale. Muzeul este structurat în patru sectoare: sectorul gospodărie-locuință, cu 72 de unități și peste 10.000 de piese muzeistice, ilustrând structura gospodăriei țărănești în funcție de ocupațiile și meșteșugurile tradiționale; sectorul construcții social-culturale și “monumente de utilitate publică” (școală primară rurală, han, biserică); sectorul meșteșuguri-tehnici populare (ateliere de olărit, dulgherie, prelucrarea părului de capră, fierărie; instalații tehnice - mori, pive, teascuri etc.); sectorul construcții specializate (troițe, fântâni, stâne, conace de vie). Totodată, muzeul reflectă varietatea și valoarea artei populare vâlcene, prin colecții de ceramică, textile, port popular, obiecte din lemn și metal, mobilier, iconografie.

- **Teatrul "Anton Pann"**

- **Teatrul "Ariel"**



Atracții turistice și agrement

Călimănești este un oraș situat în partea central-sudică a României, pe malul drept al Oltului, în Depresiunea subcarpatică Jiblea-Călimănești, la altitudinea de 260-280 m, 18 km distanță de municipiul Râmnicu Vâlcea (sediul administrativ al Județului Vâlcea), cu o populație de 8.633 locuitori. Împreună cu stațiunea Căciulata, acesta alcătuiește stațiunea Călimănești-Căciulata, stațiune deschisă în tot cursul anului.

Clima specifică depresiunilor subcarpatice adăpostite, fără variații mari de temperatură, cu veri răcoroase (în jur de 20°C în luna iulie) și cu ierni relativ blânde (între -1° și -5°C în luna ianuarie). Temperatura medie anuală este de 9°C. Precipitații moderate (750-800 mm anual).

Factorii de cură naturală sunt reprezentați de clima protectoare și izvoarele (descoperite în 1827) de ape minerale sulfuroase, clorate, bromate, cu sodiu, calciu, magneziu, în principal hipotonice, cu concentrație, compoziție chimică și temperatură variabile.

Complex hotelier



Monument de patrimoniu



Atracții turistice și agrement

Împăratul Napoleon al III-lea al Franței a urmat, în anul 1869, o cură cu apele minerale de la Căciulata pentru a-și trata o afecțiune de rinichi de care suferea.

În anul 1893 apele minerale de la Căciulata au fost premiate cu medalia de aur la Expoziția internațională de produse alimentare și ape minerale de la Bruxelles.

Stațiunea este indicată în tratamentul bolilor digestive, al bolilor hepatobiliare, boli ale sistemului renal și urinar, tulburări metabolice și nutriționale, în afecțiuni respiratorii, în boli ale sistemului nervos periferic, stări reumatismale, boli ginecologice, boli O.R.L., boli dermatologice, cardiovasculare și de altă natură.

Toate procedurile de tratament folosesc factori de mediu favorabili: ape minerale, sulfuroase, cloruroase, bromurate, sodice, calcice, magnezice și bioclimatul sedativ.



Atracții turistice și agrement

Stațiunea Băile Olănești este una dintre puținele localități din țară care întrunește în chip armonios doi factori naturali de cură: factorul climatic și topoclimatic local și factorul hidromineral constituit din apele minerale.

Băile Olănești ocupă primul loc printre stațiunile balneoclimaterice din România în ceea ce privește numărul de izvoare, debitul total zilnic al acestora, ca și varietatea compoziției și a concentrației apelor minerale.

În stațiune se găsesc peste 35 surse hidrominerale, atât ca izvoare naturale, cât și ca rezultat al unor lucrări de foraje și miniere (puțuri și galerii). Un număr de 15 izvoare minerale sunt captate pentru cură internă. Două izvoare minerale și patru sonde cu apă minerală sunt folosite pentru cura externă (balneajie).



Atracții turistice și agrement

Râul Olănești străbătând stațiunea



Biserica de lemn a lui Horea



În anul 1873 la îndemnul dr. Carol Davila au fost trimise mostre ale apelor minerale de la Olănești la Expoziția Internațională de la Viena, unde a obținut medalia de aur. Primele studii chimice asupra apelor minerale de la Olănești au fost efectuate în anii 1829 -1830 de către dr. Karl Friedrich Siller, ceea ce a determinat creșterea numărului de beneficiari ai tratamentului de aici.

În anul 1868 dr. Carol Davila l-a îndemnat pe chimistul Bernath londway să execute studiul chimic al apelor minerale din Olănești. Renumitul chimist a evidențiat 40 de izvoare minerale și a analizat un număr de 23 de surse hidrominerale .

Tratamente pentru: afecțiuni renale și ale căilor urinare, afecțiuni ale tubului digestiv, hepatobiliare, respiratorii, dermatologice și asociate. Factorii de cură sunt reprezentați de apele minerale iodurate , bromurate, sodice, calcice, sulfuroase și clorurate, unele hipotone iar altele izotone.

Atracții turistice și agrement

Stațiunea Voineasa se află la 60 km depărtare de orașul Râmnicu Vâlcea, fiind situată în zona central-sudică a României, la capătul sudic al munților Lotru (din Carpații Meridionali), pe valea râului Lotru, la o altitudine medie de 700 m. Voineasa este o stațiune de odihnă și tratament de importanță națională, cu regim permanent, climat intramontan cu veri răcoroase și ierni reci.

Factorul terapeutic cel mai important este climatul tonic, aerul curat lipsit de praf și alergeni, puternic ionizat, bogat în aerosoli ionizați și ozonați și în radiații ultraviolete. În cazul sejururilor ce includ tratamente, reținem că cele mai importante afecțiuni pentru care se oferă tratament sunt: neuro - astenii; organism slăbit; suprasolicitare fizică și intelectuală; anemii secundare.

Stațiunea Vidra, una din cele mai frumoase stațiuni montane din România, este situată la 25 km de Voineasa, în inima Munților Lotrului, la o înălțime de 1370 m, cu aer deosebit de ozonat. Stațiunea beneficiază de o parte de schi cu o complexitate medie și de un telescaun. La Vidra, zapăda se menține în jur de șase luni pe an.

Complex hotelier



Bucuria zăpezii - Voineasa



Atracții turistice și agrement



Lacul Vidra

Stațiunea are o suprafață de 24 ha, având în imediata vecinătate lacul de acumulare Vidra, cel care colectează toate apele din munții apropiați, punând în funcțiune cea mai mare hidrocentrală de pe râurile interioare: Uzina Electrică Lotru Ciunget, cu o putere instalată de 510 MW.

Caracteristicile principale ale acestei stațiuni sunt: zona montană, recomandată atât în sezonul rece cât și în cel cald, cu un peisaj și resurse naturale deosebite, propice practicării sporturilor de iarnă (datorită abundenței ninsorilor), cu aer puternic ozonat, bogat în ioni negativi și esențe volatile de brad, grad de poluare zero în anotimpul de iarnă.

Atracții turistice și agrement

În zona Obârșiei Lotrului și a renumitului drum ce traversează Carpații Meridionali, Transalpina, se construiește o nouă stațiune ce are ca scop dezvoltarea unuia dintre cele mai mari domenii schiabile din România.

Pârția, aflată la cca 80 de kilometri după ce se părăsește DN7 Rm. Vâlcea - Sibiu, adică din celebra Vale a Oltului, în dreptul localității Brezoi, într-o zonă superbă, unde zăpada are pe alocuri jumătate de metru a fost dată în folosință în luna decembrie 2012. Ea face parte dintr-un ansamblu de pârtii ce vor compune marea stațiune ce va

lega Râncă de Valea Oltului. Pârția de schi se va chema generic Vidra-Obârșia Lotrului (cele două localități între care se află poziționată noua destinație turistică). Cu ocazia inaugurării acestei pârtii s-au dat în folosință o telegondola, două instalații de teleschi și un telescaun, precum și un restaurant modern, la cota 1.900 metri. Instalațiile sunt de ultimă generație, comparabile cu cele de pe marile pârtii din lume. Tot aici urmează să funcționeze un punct Salvamont, dotat cu tot ce este nevoie. Cât privește oferta de schi de la Vidra - Obârșia Lotrului, ea este asemănătoare cu cea de la Poiana Brașov, dar peisajul întrece zona Valea Prahovei - Brașov, aici fiind cel mai ozonificat aer din România.

Zona Obârșia Lotrului - Voineasa face parte dintr-un proiect de amenajare a unuia dintre cele mai moderne domenii schiabile din Europa, cu posibilitatea includerii ei într-un circuit turistic internațional.

Accesul în zonă se poate face și de la Petroșani (40 km), precum și din Transalpina, din sud, de la Novaci, jud. Gorj, și din nord, de la Sebeș Alba, cca 100 km.



Pârția de schi Vidra - Obârșia Lotrului

Atracții turistice și agrement



Salina Ocnele Mari este amenajată la 225 de metri față de nivelul mării.

Parcul are o biserică, un muzeu, restaurant, magazine de suveniruri, baruri, un teren de fotbal, de baschet, de tenis, masă de biliard, locuri de joacă pentru copii , etc.

În salină sunt inhalați aerosoli salini prin care se trateaza diverse afecțiuni în special afecțiunile respiratorii. Aerosolii sunt micro-particule aflate în suspensie într-un mediu gazos. Aerosolii salini sunt inhalați în mod natural de către curant pe ambele căi: nazal și pe gură. Aerosolii salini de dimensiuni cuprinse între 0,5-0,9 micrometri, se depun pe căile respiratorii superioare: cavitatea bucală, cavitățile nazale, faringe. Aerosolii de dimensiuni mici, cei cu mărimi între 0,1-0,5 ajung în organele inferioare ale aparatului respirator: laringe, bronhii, bronhiole, alveole pulmonare.

Atracții turistice și agrement

Parcul Național Cozia



Toamna în masivul Cozia



Parcul Național Cozia - Înființat în 1990 adăpostește în cele 17100ha numeroase specii de plante rare precum: măceșul Coziei, stângenelul Coziei, laleaua pestriță, floarea de colț, crinul galben alături de care cresc aproape toate speciile de animale vertebrate și nevertebrate din România. Cuprinde Masivul Cozia, Muntele Narățu, Defileul Oltului, sectorul Doabra-Călinești și atinge altitudinea maximă în Vf. Cozia sau Ciuha Mare (1668m).

Parcul Național Cozia reprezintă o strălucită îmbinare între relieful dezvoltat pe gneise și elementele vegetale care împodobesc stâncăriile, polițele și pereții de piatră.

Ca puncte turistice în zona Parcului există: stațiunea Cozia-Călimănești, castrul roman Arutela și Mănăstirea Turnu la baza muntelui, schitul Cornet pe drumul național Călimănești-Sibiu, schitul Ostrov-Călimănești, Mănăstirea Stânișoara pe drumul de acces spre vârful muntelui Cozia și cabana Cozia.

Atracții turistice și agrement

Parcul Național Buila-Vânturarița - Creat în anul 2004 cu o suprafață de 4186ha, reunește un ansamblu de forme de relief calcaros și carstic, de plante și animale rare, ocrotite sau periclitate. Atinge altitudinea maximă în vf. Vânturarița (1885m). Bara calcaroasă se întinde pe circa 14km între Valea Olănești și Valea Bistriței.



Un element de atracție și valoare suplimentar al parcului îl constituie existența în perimetrul acestuia sau în imediata apropiere a numeroase obiective cultural-istorice: mănăstirile Arnota, Bistrița, Horezu, Frăsinei, schiturile Pătrunsa, Pahomie, Iezer, Bradu, Jgheaburi, bisericile fostelor schituri 44 Izvoare, Păpusa, Peri, bisericile rupestre din Peștera Liliacilor, bisericile din localitățile din zonă, precum și tradițiile, obiceiurile și arhitectura tradițională din satele de la poalele muntelui.

Atracții turistice și agrement

Peștera Liliiecilor se găsește la capătul nordic al satului Bistrița, la 150m distanță de Mănăstirea Bistrița, la o altitudine de 850m și 60m față de vale. Din șoseaua Rm. Vâlcea-Tg. Jiu se intra mai întâi în com. Costești, iar de aici până la peșteră mai sunt 7km.

Peștera a fost cunoscută și locuită de pustnici în Evul Mediu, în 1635 călugării Macarie și Daniel au ridicat în peșteră un mic schit și o capelă, în care se păstrau moaștele Sf. Grigore Decapolitul.



Peștera are o lungime de 250m, este amenajată și electrificată în întregime. Din acest punct, turiștii au o priveliște de un farmec deosebit asupra Cheilor Bistriței. În tavanul galeriei se află colonii de lilieci, care au format mari cantități de guano.

Pe acest depozit s-a dezvoltat o bogată faună guanofilă, cea mai estică din Carpații Meridionali, ea având o importanță biospeologică mare.

Sărbători folclorice și etnografie

Viața culturală din stațiunea Băile Govora și împrejurimi:

Activitatea culturală din stațiunea Băile Govora este susținută de Ansamblul artistic "Florile Govorei" și de copii talentați de la Grădinița cu program normal și Liceul tehnologic din localitate.

Manifestări culturale locale:

Festivalul "Florile Govorei" - complex de manifestări cultural-artistice și sportive, ajuns la cea de-a 44-a ediție, are loc anual, în luna iulie în stațiunea Băile Govora, județul Vâlcea. Manifestarea reunește, artiști plastici, olari, meșteri populari, interpreți de muzică populară și ușoară și se desfășoară pe durata a două zile. Numărul turiștilor în stațiune crește în această perioadă simțitor. Manifestarea constituie un bun prilej de promovare a potențialului turistic al stațiunii Băile Govora.

Simpozionul Național "Vis de copil" - este organizat de liceul din localitate și are loc anual în luna iunie și reunește copii și cadre didactice din întreaga țară. În cadrul simpozionului, pe parcursul a două sau chiar trei zile, au loc expoziții de desen și pictură, concursuri de dansuri populare și moderne. Totodată turiștii pot participa la secțiunile dedicate soliștilor și formațiilor artistice sosite din toată țara. De asemenea, elevii din cadrul grădiniței și liceului prezintă periodic, atât turiștilor, cât și localnicilor, diverse



Sărbători folclorice și etnografie

spectacole artistice, tematice, cum ar fi: "Primăvară, bine ai venit", "Lumea copiilor", "Se plimbă toamna prin grădini", "Datini și obiceiuri de Crăciun și Paște", etc.

În perioada 2001-2005, școala din Băile Govora a fost membră în mai multe proiecte școlare culturale europene, cum ar fi: "Teatrul ca mijloc de comunicare" (parteneri din: Germania, Italia și Austria), "O varietate de culturi într-o Europă unită" (parteneri din: Danemarca, Polonia și Germania), "Săptămâna culturală de la Lyon" (parteneri din: Franța, Italia, Suedia, Germania, Spania, Cehia), "Shaking our hands, share our cultures" (parteneri din Sardinia).

Manifestări culturale din împrejurimi:

Cocoșul de Hurez. Se desfășoară în prima săptămână a lunii iunie la Horezu, județul Vâlcea, la 15 km de stațiunea Băile Govora. Manifestarea este recunoscută pe plan național și internațional ca una din sărbătorile artelor populare tradiționale, de aproape cinci ani sărbătoarea ceramicii de la Horezu fiind înregistrată ca marcă OSIM. Pe lângă ceramica meșterilor olari din Horezu, în târg se comercializează și produse tradiționale din zona Olteniei sub-montane.

Sărbătoarea căpșunului este sărbătoarea culturii tradiționale a căpșunului care se desfășoară în luna iunie, în comuna Bunești din județul Vâlcea, la 5 km de stațiunea Băile Govora. Acest proiect a fost inițiat înainte de anul 1989, dar o perioadă a fost întrerupt. După revoluție, manifestarea a fost reluată și îmbogățită, acordându-se o importanță deosebită părții expoziționale, informaționale și dialogului între specialiști și cultivatori.



Sărbători folclorice și etnografie

Învârtita Dorului. Manifestarea are loc anual la sfârșitul lunii iunie în localitatea Vaideeni, județul Vâlcea (la 20 km de stațiunea Băile Govora) ca un festival folcloric păstoresc. Aici se poate urmări festivalul folcloric susținut de ansambluri artistice din diferite zone ale țării si o paradă a portului popular păstoresc. Tot cu aceasta ocazie se pot gusta diferite feluri de mâncare tradiționale din parte locului.

Festivalul "Brâul de aur" are loc anual, în luna septembrie, în comuna vâlceană Bărbătești, la 10 km de stațiunea Băile Govora. Festivalul „Brâul de Aur” este un eveniment important pentru comunitatea vâlceană - evenimentul cultural de păstrare și promovare a dansului popular vâlcean. Manifestarea reunește grupuri de dansatori din tot județul. La eveniment se pot admira costumele populare specifice zonei într-o paradă susținută la Muzeul Sătesc din Bărbătești, lângă biserica Zăvoaie.

Figurele de aur. Manifestarea cunoscută și sub numele de "sărbătoarea mierii", are loc anual în luna în localitatea Tomșani, județul Vâlcea, la 15 km de stațiunea Băile Govora. Este o manifestare cu caracter sportiv-cultural. Evenimentul este organizat de primăria Tomșani, în colaborare cu Consiliul Județean și cu Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. În afara competițiilor sportive care au loc, an de an, cu prilejul acestei sărbători, s-au desfășurat și câteva manifestări culturale.



Sărbători folclorice și etnografie

Cântecele Oltului. Istoria "Cântecelor Oltului" începe pe malul Oltului, în Țara Făgărașului: în vara anului 1969, forurile culturale ale județului Brașov inițiau și organizau la Făgăraș prima ediție a unui festival care-și propunea să contribuie la mai buna cunoaștere și promovare a tradițiilor și valorilor etnoculturale de pe malurile Oltului. "Transplantat" și împământenit în Vâlcea, la Călimănești (începând cu ediția a doua, 1970, desfășurată în acel templu al naturii care era parcul Ostrov), "Cântecele Oltului" și-a construit un edificiu durabil, conturându-și o arhitectură proprie: un festival al ansamblurilor folclorice care valorifică, în spiritul autenticității și specificului zonal, zestrea de datini și obiceiuri, de cântece și dansuri din zonele riverane Oltului.

Festivalul național de interpretare "**Lăutarul**" este o inițiativă relativ recentă, integrându-se strategiei pentru promovarea valorilor melosului popular. O inițiativă îndreptățită de viguroasa tradiție a tarafului în numeroase vetre folclorice locale: Govora-Sat (Mihăești), Dobriceni (Stoenești), Ionești, Gușoieni, Ștefănești, Mateești, Roșiile (comuna natală a cântăreței Maria Ciobanu) și altele, în care au trăit și au cântat adevărate dinastii de lăutari, având urmași până astăzi.



"Cântecele Oltului"



"Lăutarul"

Sărbători folclorice și etnografie

Târgul meșterilor populari - Rm. Vâlcea. Evenimentul are loc anual în luna august, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Râmnicului. La această manifestare sunt invitați să participe aproximativ 100 de meșteri populari din toate zonele folclorice ale țării.

Festivalul "La izvorul fermecat". Are loc anual, în luna august, în localitatea Băbeni, județul Vâlcea, la 15 km de stațiunea Băile Govora. Festivalul reunește ansambluri folclorice din județ și din țară pe parcursul a două zile.

Festivalul Internațional Eco-Etno-Folk. Cel mai important festival internațional de film "sătesc" se desfășoară în luna august în comuna Slătioara, județul Vâlcea, la 25 km de stațiunea Băile Govora. Aflat sub patronajul Fundației "Niște Țărani", festivalul reunește filme din peste 20 de țări. Pe parcursul festivalului sunt organizate expoziții de țesături, pictură, obiecte din ceramică.

Târgul național al țiganilor. Are loc anual în luna septembrie în localitatea Costești, județul Vâlcea, la 15 km de stațiunea Băile Govora. La eveniment, participă și numeroși turiști, aflați în zonă. Târgul este unul al portului, tradițiilor și obiceiurile țiganilor de pretutindeni.

Orașul Băile Govora, este înfrățit din anul 2007 cu localitatea poloneză Nadarzyn, cu care dezvoltă schimburi culturale anuale.



Sărbători folclorice și etnografie

Tradiția - marcă a identității culturale. Vâlcea este o zonă bine individualizată în cultura populară românească. Specificul ei etnocultural poate fi definit prin trei dimensiuni. Mai întâi, fiind așezată în nord-estul Olteniei, în vecinătatea altor două mari provincii istorice românești - Muntenia și Transilvania -, Vâlcea constituie un ținut al confluențelor și interferențelor prin care s-a plămădit unitatea structurală și stilistică a culturii tradiționale. Apoi, Vâlcea a cunoscut, încă din perioada medievală, un permanent dialog și circuit între cultura populară, orală, cultivată în sate - vetre de tradiție țărănească - și cultura scrisă, de factură cărturărească, practică cu deosebire în cadrul mănăstirilor - focare de viață spirituală -, proces care a favorizat simbioza creatoare a celor două expresii culturale. În fine, Vâlcea, păstrătoare a unui strat de cultură arhaică, a rămas un areal al dinamicii raportului între tradiție și modernitate, deschis inovației.

Ceramică. Meșteșug de tradiție milenară, olăritul cunoaște în Vâlcea o vigoare deosebită în centrele Horezu, Vlădești, Lungești și Slătioara, primele două fiind reprezentative pentru evoluția ceramicii tradiționale, cu rost predominant utilitar, spre ceramica decorativă, cu funcție prioritar estetică.



Sărbători folclorice și etnografie

Arta lemnului. În Vâlcea s-a dezvoltat o adevărată "civilizație a lemnului", materializată în construcția caselor, printr-o arhitectură tradițională specifică, gravitând în jurul casei cu foișor (pentru care patrimoniul conservat în Muzeul Satulul Vâlcean de la Bujoreni este elocvent) și în prelucrarea artistică a lemnului.

Portul popular vâlcean, deși cunoaște o mare diversitate tipologică în ceea ce privește componența pieselor și compozițiile decorative, are, totuși o serie de trăsături generale, care-i conferă unitate și personalitate.

Țesături și cusături. Textilele populare cunosc în Vâlcea o tradiție străveche și o mare varietate tipologică, datorită bogăției materialelor, funcționalității diverse a produselor și tehnicilor de lucru utilizate. Având, în general, rosturi legate de confecționarea costumelor și de decorarea interiorului locuinței, țesăturile au evoluat spre o realizare artistică tot mai pregnantă, cu elemente stilistice originale; scoarțele, chilimurile, căpătâiele, velințele, fețele de masă, ștergarele, ca și piesele de port, îmbină spațiile libere cu cele decorate, mai ales cu motive geometrice sau florale; gama cromatică se caracterizează prin combinarea culorilor roșu, negru, alb, galben, vișiniu.



Țesătură tradițională oltenească



Obiecte sculptate din lemn

Sărbători folclorice și etnografie

Arta monahală. În mănăstirile și schiturile vâlcene, au funcționat adevărate școli de artă. Prin programul “Monahism și artă”, s-a stimulat harul creator al maicilor și monahilor, în a căror trăire credința se îngemănează cu frumusețea. În acest program au fost atrase principalele așezăminte de cult ale Eparhiei: Bistrița, Cozia, Dintr-un Lemn, Govora, Hurezi, Iezer, Jghiaburi, Ostrov, Turnu. Creația artistică a monahilor vâlceni acoperă o largă sferă categorială: icoane pe lemn și pe sticlă; odoare bisericești, brodate sau pictate; veșminte, țesături; cruciulițe, brățări, metanii; sculptură în lemn.

Cele mai valoroase lucrări vâlcene de artă monahală au fost prezente în expozițiile organizate în țară (București, Craiova, Sibiu) și în Europa (Salzburg, Praga, Budapesta). Creațiile țesătoarei Ana Heruvima Covaci și ale pictoriței Taisia Țermure, ambele fiind slujitoare ale Mănăstirii Govora, s-au bucurat pretutindeni de unanime aprecieri.

Pictoriță de icoane
Mănăstirea Govora



Țesătoare de covoare
Mănăstirea Govora



Cuprins

Așezare geografică	1
Scurt istoric al stațiunii	3
Tratamente și tipuri de proceduri	7
Atracții turistice și agrement	14
Sărbători folclorice și etnografie	44
Cuprins	52